

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### QUAND COLETTE FAIT ÉCOLE

Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC

« Colette et Mireille Havet, chassés-croisés » .....	11
Maryse VASSEVIÈRE, « Aragon et la lumière de Colette » .....	27
Jean-Pierre DANJOU, « L'Envers d'un film » .....	39
Colette et ses lecteurs .....	47

## INÉDITS

Lettres à Maurice Saurel, commentées par son fils, présentées

par Michel MERCIER et annotées par Samia BORDJI .....

59	
Textes inédits: « Nonoche » .....	127
« Les Sabots » .....	131
Un chapitre inédit de <i>Chéri</i> .....	133

## ÉTUDES

Christine MANIGAND, « Henry de Jouvenel » .....	141
Flavie FOUCHARD, « Réception des œuvres de Colette en Espagne » .....	155
Anne FREADMAN, « Du textile au texte » .....	167
Daniel-Henri VINCENT, « Colette en scène à Dijon » .....	183

## VIE DE LA SOCIÉTÉ

Frédéric MAGET, « Dans les coulisses de "Colette en scène" » .....	195
Christine de RIVOYRE, « Je crois au merveilleux... » .....	199
Comptes rendus .....	204
Thèses .....	219